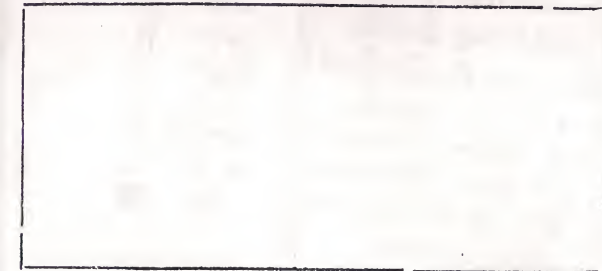


## મુદ્ય સુચીપત્ર

10" Green Blue G. B.	2—4—0
10" Blue B.	2—4—0
10" Baby 1934	1—8—0

“ઓડકાસ્ટ” રેકૉર્ડિંગી સંપૂર્ણ આનંદ મેળવના “ઓડકાસ્ટ” મીડીયમ ટાન પીનજ વાપરે.



ધી મ્યુઝીકલ પ્રોડક્ટસ લીમીટેડ.

મુંબઈ, મદ્રાસ, કલકત્તા, કોલ્કો.

શ્રી મ્યુઝીક પ્રિં. પ્રેસ, ૬, ભાંગરાડી મુંબઈ ર.

ઓડકાસ્ટ

ડીસેમ્બર  
૧૯૩૬.



અનવરી

**Gramophone**



યુયુકે એન્ડ્રી

રે...કો...ડ...સ.

# સૌભાગ્યના શૃંગાર.

૪૦  
વર્ષથી  
જાણીત  
વિશ્વાસપાત્ર  
સ્થળ  
એકજ  
—  
એકજ  
દામની  
પદ્ધતિ  
હોઈ  
અમારા  
ભાવ  
અર્થ  
બાહક  
માટે  
સરખાંજ  
રહે છે.

હિંદુ રિવાજ અનુસાર માત્ર સૌભાગ્યની સ્ત્રીઓને સારા વસ્ત્રપુષ્પો પહેરવાના હોય છે. પતિના સૌભાગ્યના ખાતર કેટલાંક પવિત્ર વૃત્તો તેઓનેજ ઉગ્રવવાના હોય છે. આમાંનાં ત્રણાં વૃત્તો માત્ર એમાસમાંજ આવે છે.  
ત્રણાં વૃત્તો હજુ ઉગ્રવવાના બાકી છે. દેવ-દર્શન કરતાં તમારી સ્ત્રી બીજી જાહેતોને સારા આભુષણો પહેરેલાં જોઈ મનમાં મોઢું લાવે છે તે સત્ય હકીકત છે તેણીની દરજ્જાનુસાર અને "સારા અવગરે સારી સ્ત્રીને સાંપડે છે." તે અનુસાર દમણાંજ તેણીનાં સૌભાગ્યની જાણસાં વસાવે.  
હીરાની સગીઓ..... કી. રૂ. ૨૦  
હીરાની કુડા જોડીનો... કી. " ૧૨૫  
મોતીની ફેન્સી બંગડી જોડી કી. " ૪૦  
તહેવારોના અંગે ખાસ મોટા સ્ટોક તૈયાર છે. બહારગામના ઓર્ડરનો માલ વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે. માલ નહિ પસંદ પડે તો એક અઢવાડિયા સુધી પુરા નાણાં આપી પાછો રાખીશું.  
સ્થાપના ૧૮૮૫

સુરજભલ લલ્લુભાઈની કુંઠા

હીરાના વેપારી.

ઉપર, કાલબાદેવી મુબંક નં. ૨.  
જોશીસા:—એન્ડવર્થ (બેલજીયમ)  
મદ્રાસ, રંગુન.

યુસુફ એફેન્ડી અને ખુરશીદ (શીલ્પ સ્ટાર)

"સિપાહ સાલાર" શીલ્પની એન્ડેડ ડ્યુએટ આ વખતે "બ્રાડ કાસ્ટ" તમારી સમક્ષ રજુ કરે છે. બંને સ્ટારો નામીયા હોઈ જોળખાણની જરૂર નથી. આ "રેકર્ડ" સિવાય તમને આવશેજ નહીં.

G.B. 309૯ { પ્યારી પ્રેમ સુંદર  
દર્શ બીન તરસત

"સિપાહ સાલાર"  
"કામીયાગર"

કમર:— પ્યારી પ્રેમ સુંદર સ્વપ્ના હય.  
જબ આંખ લગે તખ્ત દેખે... પ્યારી.  
મનસે બીસારો યાદ હમારી  
મન પર બસ અપના હય... પ્યારી.

અલમાસ:—તનમે રહે જીસદમ તક જીવન  
નામ તેરા જપના હય  
બીસરે નાહી યહ વહ સ્વપ્ના હય.

બીજી જાણુ:—દરસન બીના તરસત હૈ મારે નૈન  
મુઠ્ઠા નહીના સાજન મારે—દરસ.  
મુઝે તો આશ થી પ્યારેકિ તુ બુલાઓગે  
ઔર અપની મોહની સુરત મુઝે દીખાઓગે  
યહ કીયા બખરથી કે હું મુજકો બુલ જાઓગે  
શબ દિરા કરો દીલકો મેરે જલાઓગે  
રહેતે દીન રૈન જ્યા બેચેન... દરસ.



## યુસુફ એફેન્દી (સરોજ સ્ટાર)



“સરોજ” શીર્ષક કું ના આ  
નામીયા સ્ટાર ના વખાણ શાં હોય.  
તેમાંથી વધુમાં આ તો તેની પ્રખ્યાત  
શીર્ષકના ગાણાંઓ છે. હવે તો ભલામણ  
ની જરૂર ન હોય. આજેજ વસાવોજ.

G. B. ૩૦૧૧ { આહોં <sup>દારી</sup> ડારી ન કર પ્યારી—“સીપાહ સાલાર”  
એ ખુદ ધતના

ગમે અલમકો છોડકે તુ

અબ સબકા દામન થામ

શોરો બુકા સે કયાં કરતી હય

ચાહત કો બદનામ આહો ડારી નકર પ્યારી

બહા નદે ના ધન અશકો મેં અરમા કી બસતી

જલા ન ડાલે કહીં હમારી ઉલફતકી હરતી

તેરી અહોં કી ચીંગારી.....અહોં ડારી.

બીજા બાબુ—એ ખુદ ધતના દમે રૂબસત દીલે નારાદ રહા  
નામ તક પુછના ઉનકા ન મુઝે યાદ રહા

3

કરદીયા બુલબુલે શોહીદ કો બુલચીં ને રીહા  
હસરતો પાસએ મુહ ફેખતા રહયાદ રહા  
હર તરફ તાકમેં જોઠે હય હંસી ના ને જહાં  
અબ સંભલ જા દીલે નાદાં બહોત આઝાદ રહે  
બુલ કર જધએ ઉલફત મેં રખા જસને કદમ  
ખાતા બરદેશ રહા ખાતુમા બરખાદ રહા

## સાચીત્રીબાધ



આ કેન્સરને “બ્રોડકાસ્ટ” રજુ  
કરવા મગર છે. તેની નાયતી આ રેકર્ડ  
ખરેખર રેકર્ડ જગતમાં નવો સફે ખોલે  
છે. હજુ સુધી તમોએ આવી રેકર્ડ નહીં જ  
સાંભળી હોય.

B ૩૦૧૮ { માફગી નયનકી માર—નાય.  
મારા પીયા નઝરીયાં—નાય.

માફગી નયનકી માર બચે રહેના  
મદ ભર નયના ડાલે પડે હય  
લાગેગી બર હીરીઆન બચે રહેના

— શેર —

આંખસે આંખ મેરી આંખ મીલાયા ન કરે  
સામને તીર ઔર તલવાર કે આયા ન કરે  
સખ સહુગી મેં અગર લાખો ખુરાઈ હોગી  
પર અગર આંખલડાઈ તો લડાઈ હોગી  
મારંગી નયનકી માર...

બીજા બાણુ:—મેરે પીયા નજરીયાં લગ જાયગી.  
સહુણા પીયા હાં હાં, વીદરા ન જમ્યા

— શેર —

અય સનમ તેરે લીચે હમને ઝમાના છોડા  
છોડા દુનિયા હમે હમકો ઝમાના છોડા  
જાન તક છોડીયા ધરકમે જલતે જલતે  
લાખ કહે મોરી એક નમાની  
સહુણા પીયા હાં હાં.

સરલા દેવી (ધમ્પીરીયલ સ્ટાર)

ધમ્પીરીયલ મુવીટોનની તૈયાર થઈ રહેલી ફીલ્મ “લયલો નાહર” ની રેકર્ડ “બ્રોડકાસ્ટ” રજુ કરે છે. ખરેખર કંઈક અદ્ભુત સંગીત રેકર્ડમાં ભરવામાં આવ્યું છે. સાંભળતાં જ તમારું મન હરી લેશે.

G.B. ૩૦૧૭ { પ્રીયા જખસે પ્રેમકા “લયલો નાહર”  
હર ઘડી કે મમસે દીલ ”

તેરે ધરકમેં હુઆ મતવાલા  
પયા જખસે, પ્રેમકા ખાલા  
ઘર ઘર દિવારો દરમે  
ફુલોમેં ખુલખુલમે આખો ગુહરમેં  
ફરહાદ આ મજનુકે દરદજગરમેં  
લયલા આ શિરોં કી તીરછી નજરમેં  
ક્યોં ભોલી સુરત વાસે ઉલ્કતકા જાદુ ડાલા

હરઘડી કે મમસે દીલ અપના ન ડર્યો રજુ રહો  
કીસ તરાહ આરામ હો રોસોં ખુશી જખ દુર હો  
ફુલ ફુલા હય મગર ખુલખુલ નહીં આતા નજર  
શી શયે દીલ ગમકે પથરસે નફીરડયું ચુરહો



## મીસ અનવરીબન (ખનારમ)



“મારડાલા” ની પ્રખ્યાત સ્ટારની  
ઝોળખાણની શી જરૂરત હોય? તેણીની  
દરેક રેકડ ખરેખર કમાલજ છે. અવાજમાં  
તો મદુષ મીઠાશ ભરી છે. નીચેની રેકડ  
આજેજ સાંભળો અને વસાવો.

G.B. ૩૨૪ { ને રમે જવાનીયા કરેતા  
હાલે ડાલે ખાસમ વીના

કનરી  
દાદરા

## મીસ શાહજહાન



મીસ શાહજહાનને રજુ કરતાં આનંદ  
થાય છે. શું મધુર અવાજ? ખરેખર દરેક  
સાંભળનારનું મન જીતી લેશે.

B ૩૦૧૪ { મરાં નઝર—દાદરા  
જખમી તીરે નઝરસે—દાદરા

## “બ્રાડકાસ્ટ”ની પ્રખ્યાત થયેલી રેકર્ડો

### મીસ શીવરાણી ઘોષ.

B ૩૦૦૧ { હે પ્રભુ દયા કરો.  
હે પ્રભુ મા કોઈની મરશો નહીં.

### બ્રાડકાસ્ટ ગરબા પાર્ટી.

B. ૩૦૨૧ { માથે મટકી લગ્નને—(ગરબા)  
સખી ગોકુળમાં—(ગરબા)

### માસ્ટર શાંતીલાલ.

B. ૩૦૨૦ { પ્રેમ પ્રવાસ છે  
પ્રેમ રસ કુજમાં

### પ્યારા સાહેબ

B. ૩૦૨૩ { હમસે ન બોલો—(દાદરા)  
ચલીજા મોરી નૈયા—દાદરા

### મીસ ખુરશેદ (ફીલ્મ સ્ટાર)

G.R. ૩૦૨૫ { બીન તાકે ન મારો—ફીલ્મ “સીયાહુ સાતાર”  
બાંકે સૌયા—ફીલ્મ “કીમીયાગર”

### માસ્ટર વસંત અમૃત.

G. R. ૩૦૨૨ { કરકી ફીરાઈ માલા—(જોગીયા મીશ્ર)  
જખમે આજના ક આદ—(પહાડીગારા)

બ્રોડકાસ્ટની નિયેની સુપ્રસિદ્ધ રેકૉર્ડો સંગીતના  
શોખીનો જરૂર વસાવ્યા વિના રહેતા નથી.

ભારતર વસંત અમૃત (સુરત)

B. G. 2207 { હૈ મુરાદ મંજુલે ... (પીહી)  
" " ... ( " )

B. G. 2052 { રામ ઔર શ્યામ નામ ... (પહાડી)  
બહાર હય અસંતકી ... (મીસ્ત્ર)

મીસ અનવરીઝન (બનારસ)

B. G. 2049 { મારડાલા મારડાલા ... (દાદરા)  
સાકીને મસ્તે નરગીસે મરતાના કરદીયા (ગઝલ)

બાઇ કેસરબાઇ.

G. 4037 { કાહે કો ઠારી ગુલાલરે બ્રીજરાજ આજ કનૈયા  
" " લા. ર. (ભૈરવી)

ભગવાન સુધના "બ્રોડકાસ્ટ" રેકૉર્ડનો પ્રામા સેટ હજી ન  
વસાવ્યો હોય તો આજેજ વસાવો. ખરેખર, આનંદ ઘણે સુમધુર  
ગાયનો, સચોટ સંવાદો અને સંપૂર્ણ આઉન્ડ ઇફેક્ટ સાથે ઉતારેલો  
અન્નેડ પ્રામા આ એકજ છે.

આજેજ, વસાવો. નહીંતર પ્રશ્નાશો.

બ્રોડકાસ્ટ "બેબી ૧૯૩૪"

ઈસ્યુ નં. ૨

માસ્ટર કૃષ્ણરાવ તેંડુલકર.

B. ૨૧૬૧ { મનમોહન સાવલા—(કાફી)  
કાશુ કુંડ નંદલાલ—(માંડ)

બશીર કબાલ

B. ૨૩૬૧ { બાબજી પીલાદો મયકો—(કબાલી)  
મુલતાન મદીનેવાલે ( " )

મીસ રમુલનબાઇ

R. ૪૦૪૨ { હય રામ સાવલી રે મુરતીયાં—(દાદરા)  
દીવાના કરદીયા — (ગઝલ)

શાંતીલાલ.

B. ૨૧૪૧ { રતુ અસંત—(બહાર)  
શકર પીનાક ધારી—(શકરા)

દામોદર પરશોતમ શર્મા.

Y. ૨૦૫૪ { કહે છે હા મુખેથી—(ગઝલ)  
જાદુ ભરી તીર છીનઝર—(ગઝલ)

ગુલાબબાઇ.

B. ૨૦૫૩ { મધુર અચન ખોલો—(દુર્ગા)  
ઘતના શંદશ કહીયો—(ભીમપલાસ)



# બ્રૉડકાસ્ટ રિકાર્ડો કી મૂલ્ય મૂર્તી



સુનહરી લેવિલ	GT. 12	ઇંચ ચાર રૂપયા આઠ આના
લાલ લેવિલ	RT. 12	ઇંચ ચાર રૂપયા આઠ આના
વ્લૂ લેવિલ	BT. 12	ઇંચ ત્રીન રૂપયા આઠ આના
સુનહરી લેવિલ	G. 10	ઇંચ ચાર રૂપયા
લાલ લેવિલ	R. 10	ઇંચ ત્રીન રૂપયા આઠ આના
હરા લેવિલા	GR. 10	ઇંચ દો રૂપયા બારાહ આના
વ્લૂ લેવિલ હરી મુહર વાલે	BG. 10	ઇંચ દો રૂપયા બારાહ આના
લાલ ,, હરી મુહર વાલા	RG. 10	ઇંચ દો રૂપયા બારાહ આના
વ્લૂ લેવિલ	B. 10	ઇંચ દો રૂપયા ચાર આના
પીલા લેવિલ	Y. 10	ઇંચ એક રૂપયા બારાહ આના
નોરંજી લેવિલ	O. 10	ઇંચ એક રૂપયા બારાહ આના
લાલ લેવિલ	RN. 6	ઇંચ દો રૂપયા
વ્લૂ લેવિલ	BN. 6	ઇંચ એક રૂપયા આઠ આના
સુનહરી લેવિલ	GE. 2	ઇંચ એક રૂપયા બારાહ આના
લાલ લેવિલ	RE. 2	ઇંચ એક રૂપયા આઠ આના
વ્લૂ લેવિલ	BE. 2	,, એક રૂપયા ચાર આના
હરાલેવિલ નીલામુહરવાલા	GB. 10	,, દો રૂપયા ચાર આના
બેવી રિકાર્ડ	Baby 10	,, એક રૂપયા આઠ આના

## માસ્તર શાન્તીલાલ બી. શાહ ખંભાતી



ભાઈ શાન્તીલાલની અગાઉની બહાર પડેલી રેકર્ડ બી. ૩૦૨૦ પ્રેમ પ્રવાસ છે. અને પ્રેમ રસકુંજમાં અત્યંત લોકપ્રિયતાની વહેલી હોય એમની કીર્તિ ઉપર શ્વેત-કિરણો પ્રસરાવે છે. એટલે ભાઈ શાન્તીલાલ વિષે વધુ યોગબાણુ કરાવવાની જરૂર રહેતી નથી. એમના ગળાની મધુરતાને ગાવાની હળ જરૂર આપને મોહ ઉપજાવશે. એમની આ માસની રેકર્ડ આપને વસાવ્યા વિના ચાલવાનું જ નથી.

જેન સ્તવના-રચિત આચાર્યશ્રી વિજય લખિય સુરિચરણ

B. ૩૦૫૩ { જનરાજ તમે જોન સ્તવન  
ગુજરાતી { મનવા માને આનંદ

એક આભુ:—

જનરાજ તમે સીરતાજ હજો દીલતાજ થતાં શીવરાજ ભજો,  
એ રાજ ભજો દીલ દાહ તજો, અધ્યાતમ સહયુગ સાજ સજો  
એ કમ હણી કરતાં હલકાં લાજે. મધુરાં મધુરાં

(૧) અધુરો એ કાજ નહિ સમજો, જે સમજ્યા તે સમજી સમજો. (જન.)  
શિવતાજ વસી સુખથી રહેતાં લખિય લહેરો લેતાં લેતાં,